

IVR  
Interdisziplinäre  
Vortragsreihe  
Heidelberg

in Kooperation mit dem  
Historischen Institut Mannheim  
UNIVERSITÄT  
MANNHEIM



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

Abb.: Enno Kapitzka



## Nora Gomringer

(Direktorin des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia, Bamberg  
und Ingeborg-Bachmann-Preisträgerin 2015)

### Persönliche literarische Grenzüberschreitungen und Wendepunkte

**Do, 26. Januar 2017**

**19:00 Uhr**

**Hörsaal 15**

**Neue Universität Heidelberg**

Grabengasse 3, 69117 Heidelberg

Interdisziplinäre Vortragsreihe Heidelberg  
[www.ivr-heidelberg.de](http://www.ivr-heidelberg.de)  
[www.facebook.com/ivrheidelberg](https://www.facebook.com/ivrheidelberg)

Kontakt: Ladislaus Ludescher: [ladislaus.ludescher@gs.uni-heidelberg.de](mailto:ladislaus.ludescher@gs.uni-heidelberg.de)  
Marco Wagner: [marcowag@mail.uni-mannheim.de](mailto:marcowag@mail.uni-mannheim.de)



IVR  
Interdisziplinäre  
Vortragsreihe  
Heidelberg

in Kooperation mit dem  
Historischen Institut Mannheim  
UNIVERSITÄT  
MANNHEIM



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386



Abb.: Lucian Hunziker

Erst war da das abendliche Vorlesen durch die Mutter, auch das  
Hantieren mit Stempeln und Farben am Schreibtisch des Vater-  
Dichters, das Tippen auf der Olympia. Dann kamen Heinrich  
Heine, der Holocaust, Birger Selins Texte, der liebe Gott und die  
Beastie Boys. Der Bachmann-Preis kam 2015, aber die Lyrik bleibt.  
Ich erzähle Ihnen warum.

**Do, 26. Januar  
2017  
19:00 Uhr**

**Hörsaal 15  
Neue Universität  
Heidelberg  
Grabengasse 3  
69117  
Heidelberg**

**Der Eintritt ist  
frei.**

Nora Gomringer (Jahrgang 1980) ist Schweizerin und Deutsche, schreibt Lyrik und für Radio und Feuilleton. Sie arbeitet als Sprecherin für den Rundfunk und produziert Poesiefilme mit Judith Kintz u.a. Sie dreht für 3sats „Kulturzeit“ den „Lyrischen Zwischenruf“. Seit 2000 hat sie sieben Lyrikbände und zwei Essay-Sammlungen bei Voland & Quist veröffentlicht, dazu auch verschiedene Werke beim Gesunden Menschenversand in Luzern. 2018 erscheint der dritte Band der „Trilogie der Oberfläche“; nach „Monster Poems“ und „Morbus“ dann „Mode“. Ihre Texte sind in zahlreichen Anthologien vertreten und in viele Sprachen übersetzt. Sie rezitiert, schreibt und liest preisgekrönt vor. Zuletzt wurden ihr der Jacob-Grimm-Preis Deutsche Sprache (2011), der Joachim-Ringelnatz-Preis (2012) und der Ingeborg-Bachmann-Preis (2015) zugesprochen.

Interdisziplinäre Vortragsreihe Heidelberg  
[www.ivr-heidelberg.de](http://www.ivr-heidelberg.de)  
[www.facebook.com/ivrheidelberg](https://www.facebook.com/ivrheidelberg)

Kontakt: Ladislaus Ludescher: [ladislaus.ludescher@gs.uni-heidelberg.de](mailto:ladislaus.ludescher@gs.uni-heidelberg.de)  
Marco Wagner: [marcowag@mail.uni-mannheim.de](mailto:marcowag@mail.uni-mannheim.de)





IVR  
Interdisziplinäre  
Vortragsreihe  
Heidelberg

in Kooperation mit dem  
Historischen Institut Mannheim  
UNIVERSITÄT  
MANNHEIM



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386



<https://de.wikipedia.org/wiki/Chresippos#/media:Datei:Chresippos.jpg>

Dr. Tobias Dangel  
(Philosophisches Seminar Heidelberg)

## Menschliche Freiheit und Transzendenz bei Plotin

Do, 2. Februar 2017

19:00 Uhr

Hörsaal 15

Neue Universität Heidelberg  
Grabengasse 3, 69117 Heidelberg



[www.ivr-heidelberg.de](http://www.ivr-heidelberg.de)

[www.facebook.de/ivrheidelberg](http://www.facebook.de/ivrheidelberg)



05. Juli 2015

**19:59:57**

Nachrichten > Kultur > Literatur > Literatur > Deutsche Nora Gomringer gewinnt Ingeborg-Bachmann-Preis 2015

Literatur-Festival

## Nora Gomringer gewinnt Bachmann-Preis

Der Ingeborg-Bachmann-Preis geht dieses Jahr an Nora Gomringer, die wichtigste Auszeichnung der "Tage der deutschsprachigen Literatur".



Home > Kultur > Literaturwettbewerb - Nora Gomringer gewinnt Bachmann-Preis

ABO SHOP AKADEMIE JOBS MEHR

E-PAPER AUDIO APPS ARCHIV ANMELDEN

**ZEIT ONLINE**

Suche



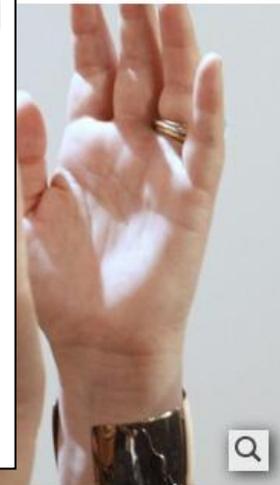
Politik Gesellschaft Wirtschaft **Kultur** Wissen Digital Campus Karriere Entdecken Sport Spiele mehr

ZEITmagazin

Klagenfurt

## Nora Gomringer gewinnt Ingeborg-Bachmann-Preis

Erst nach drei Stichwahlen stand die diesjährige Preisträgerin des Ingeborg-Bachmann-Preises fest: Die Deutsche Nora Gomringer bekommt ihn für ihren Text "Recherche".



Nora Gomringer, Gewinnerin des Bachmann-Preises 2015. (Foto: dpa)



**Ehrungen und Auszeichnungen (in Auswahl)**

**Hattinger Förderpreis für junge Literatur (2003)**

**m94. radio wettbewerb erster platz (2004)**

**TEAM-Gewinnerin bei den deutschsprachigen Poetry Slam Meisterschaften Leipzig mit Mia Pittroff und Nina Sonnenberg aka Fiva MC (2005)**

**Pablo-Neruda-Preis des Literaturhauses Rostock (2005)**

**Internationaler Lyrikpreis des IWC Turin (2006)**

**Kulturpreis der Stadt Erlangen (2006)**

**Bayerischer Kunstförderpreis in der Sparte „Literatur“ (2006)**

**Aufenthaltsstipendium im Künstlerhaus Lukas (Ahrenshoop) (2006)**

**Bayerischer Kulturpreis verliehen durch die EON-Stiftung (2007)**

**Liliencron – Poetikdozentur der Universität Kiel in Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus  
(2011)**

**Joachim-Ringelnatz-Preis für Lyrik der Stadt Cuxhaven (2012)**

**„Künstlerin des Monats“ – Auszeichnung der Europäischen Metropolregion Nürnberg  
(2012)**

**Kulturpreis der Bayerischen Landesstiftung (2013)**

**August-von-Platen-Lyrikpreis der Stadt Ansbach (2013)**

**Poesiepreis des Kulturkreises des Bundes der Deutschen Industrie (2013)**

**Poesiewettbewerb „Wortsegel“ 2013 in Tholey (Saarland) dem Werk Nora Gomringers  
gewidmet (2013)**

**Künstlerische Leitung der Lyrikstage Frauenfeld (September 2013), auf Einladung des  
Kantons Thurgau (2013)**

**Aufnahme in den Stiftungsrat Museum Buchheim (Leitung: Dr. Edmund Stoiber) (2013)**

München -2° Shop Jobs Immobilien Anzeigen Login Abo

# Süddeutsche Zeitung

SZ.de Zeitung Magazin

Politik Wirtschaft Panorama Sport München Bayern Kultur Wissen Digital Chancen Reise Auto Stil mehr...

Home > Kultur Kino | Musik | Kunst | Literatur | Ressortarchiv Kultur

06. July 2015 19:44 Literatur

## Nora Gomringer braucht keinen Schampus

Bamberg/Klagenfurt (dpa) - Stundenlange Autofahrt statt rauschende Feier: Den Gewinn des Ingeborg-Bachmann-Preises in Klagenfurt hat die Bamberger Lyrikerin und Autorin Nora Gomringer (35) nicht groß gefeiert.

Stattdessen war sie Montagfrüh um halb vier Uhr wieder in Bamberg. "Ich bin kein Typ, der jetzt die ganze Nacht Schampus trinken müsste", sagte sie der Deutschen Presse-Agentur. Beschenkt gefühlt habe sie sich durch die freundlichen Reaktionen auf den Preis. Denn öffentlich ausgesprochenen Neid könne sie nur schwer ertragen, sie sei "harmoniesüchtig".

Stattdessen war sie Montagfrüh um halb vier Uhr wieder in Bamberg. Ich bin kein Typ, der jetzt die ganze Nacht Schampus trinken müsste", sagte sie der Deutschen Presse-Agentur. Beschenkt gefühlt habe sie sich durch die freundlichen Reaktionen auf den Preis. Denn öffentlich ausgesprochenen Neid könne sie nur schwer ertragen, sie sei "harmoniesüchtig".





Aufgewachsen in  
Wurlitz (Franken)

3000 km (equat.)

2000 mi (equat.)

© d-maps.com









Direktorin des  
Internationalen Künstlerhauses  
Villa Concordia in Bamberg



Eugen Gomringer (geb. 1925)

Vater der „Konkreten Poesie“

Nora Gomringer:

„Wer mich fragt: ‚Sind Sie nicht die Tochter von...?‘, den könnte ich umarmen. Wer konkrete Poesie kennt, der ist cool.“

Nora Gomringer: Interview. In: NZZ. 22.11.2015, S. 69.



ping pong  
ping pong ping  
pong ping pong  
ping pong

**schweigen schweigen schweigen  
schweigen schweigen schweigen  
schweigen schweigen  
schweigen schweigen schweigen  
schweigen schweigen schweigen**

ordnung	ordnung
ordnung	unordn g
ordnung	ordnung



NZZ:

„Wie wird man Dichterin?“

Nora Gomringer:

„Indem keiner sagt: ‚Lass es sein!‘“

Nora Gomringer: Interview. In: NZZ. 22.11.2015, S. 69.



„Urenkelin des Dadaismus“

Autorin

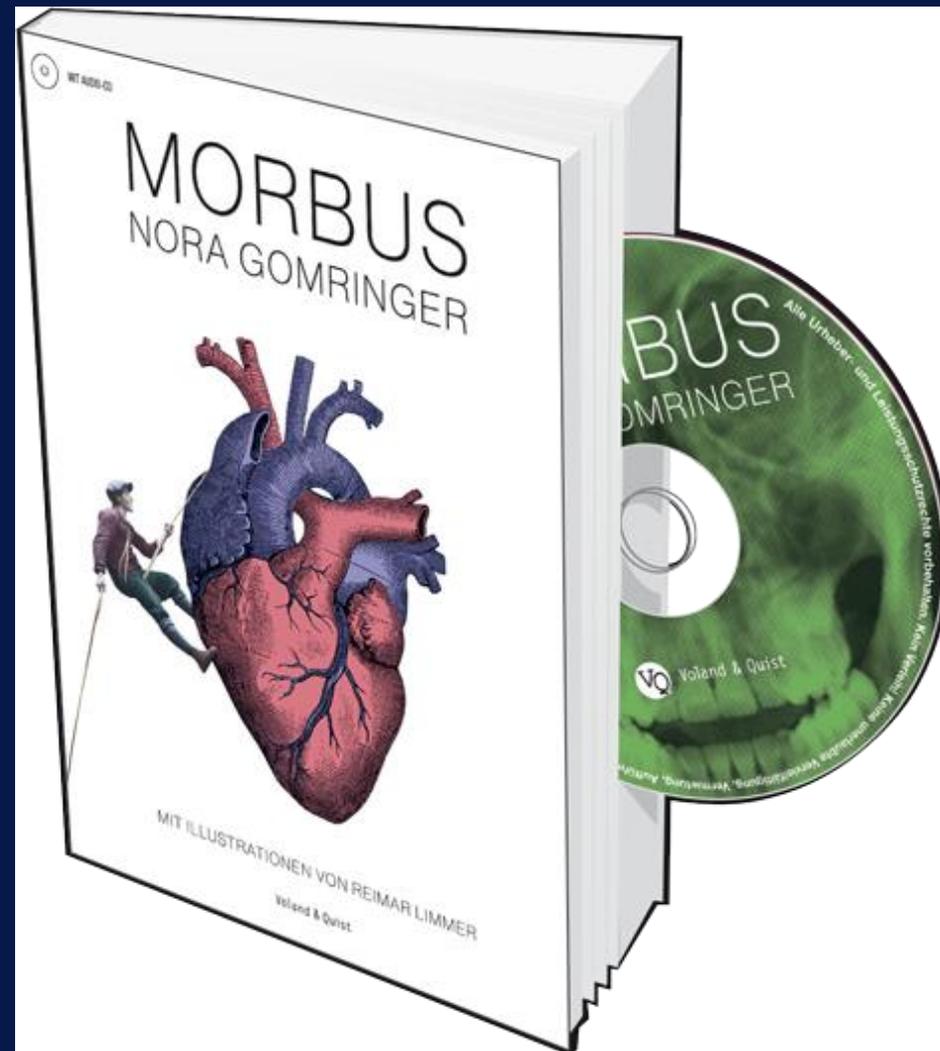
Hörspiele

Rezitatorin

Performance-Künstlerin

(ehemalige) Poetry-Slamerin

„Queen of Spoken Word“





„Was uns verbindet, ist die Wahrnehmung der Literatur als soziales Phänomen.“

Nora Gomringer: Interview. In: FAZ. 16.8.2016, S. 17.

„So bin ich aufgewachsen. Mit dem Gedanken, dass Literatur befreit und im wahrsten Sinne für das Leben gewinnbringend sein kann [...].“

Nora Gomringer: Interview. In: FAZ. 16.8.2016, S. 17.

„Wortbäckerin“

Sprachmaterial